

## ALEJANDRO ROMÁN

### Catálogo de composiciones de Música para Cine, Teatro, Danza y TV

#### MÚSICA PARA CINE Y TV

##### LARGOMETRAJES

**1. *El Perfecto Desconocido*** (2011). Largometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: orquesta de cuerda, piano, guitarra, fiddle (violín irlandés), clarinete, arpa, dobro, percusión, sintetizadores

Duración de la música: 33´

Director: Toni Bestard

**2. *Intrusos (en Manasés)*** (2007). Largometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fgt, 2 tpas, 2 tbnes, timb, perc, arp, cuerda), Piano, Sintetizadores

Duración de la música: 60´

Director: Juan Carlos Claver

**3. *Electroshock*** (2005). Largometraje TV

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fgt, 2 tpas, 2 tbnes, timb, perc, arp, cuerda), Piano, Sintetizadores

Duración de la música: 50´

Director: Juan Carlos Claver

**4. *El Cruce*** (2004). Largometraje TV

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fgt, 2 tpas, 2 tbnes, timb, perc, piano, arp, cuerda), Sección Rítmica (piano, bajo, batería)

Duración de la música: 56´

Director: Juan Carlos Claver

##### DOCUMENTALES

**1. *Cuatro Estaciones (Parque Nacional de Cabañeros)*** (2013). Documental Vídeo Digital

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Piano, Sintetizadores, Percusiones, Piano preparado

Duración de la música: 40´

Director: Ángel Araujo

**2. *El Enemigo Común* (2012).** Largometraje Documental Cine

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Ney, Oud (láud árabe), Tar (pandero árabe), Viola, Voces,

Percusiones, Sintetizadores

Duración de la música: 20´

Director: Jaime Otero

**CORTOMETRAJES Y MEDIOMETRAJES**

**1. *Quédate Conmigo* (2010).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: piano, cuerdas, percusión, sintetizadores

Duración de la música: 8´

Director: Zoé Berriatúa

**2. *Duelo* (2010).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: piano, guitarra, violoncello, cuerdas, percusión

Duración de la música: 13´

Director: Víctor Pedreira

**3. *Dito, el niño despertador* (2008).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: marimbas, xilófono, glockenspiel, piano, bajo, percusiones, sintetizadores

Duración de la música: 6´

Director: Miguel Yusty

**4. *Vámonos de aquí* (2008).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Piano, cuerdas, cello, bajo, batería, sintetizadores

Duración de la música: 5´

Director: Nydia García Vacas

**5. *La pelota vasca en Madrid* (2006).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: samplers y sintetizadores

Duración de la música: 14´

Director: Jorge Barrau

**6. *Equipajes* (2006).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: bajo, batería, guitarra, órgano, piano, xilófono, metales

Duración de la música: 4´

Director: Toni Bestard

**7. Luces** (2005). Cortometraje de Animación

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 fgt, 2 tpas, 2 tbnes, timb, perc, arp, cuerda)

Duración de la música: 2'20''

Director: Miguel Yusty

**8. El Perro Ambicioso** (2005). Cortometraje de Animación

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta (1 fl, 1 cl, 1 fgt, 2 tbnes, timb, perc, cuerda)

Duración de la música: 3'

Director: Miguel Yusty

**9. Niño Vudú** (2004). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: piano, cuerda, guitarra acústica, guitarra eléctrica, percusiones

Duración de la música: 7'

Director: Toni Bestard

**10. El Túnel** (2004). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: electroacústica

Duración de la música: 7'49''

Director: Daniel Román

**11. El Viaje** (2002). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: guitarra acústica, piano, percusiones

Duración de la música: 3'53''

Director: Toni Bestard

**12. Gatos** (2001). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: oboe, clarinete, piano, 2 violines, viola, cello, soprano (opcional)

Duración de la música: 9''

Director: Toni Bestard y Adán Martín

**13. Anagnórisis** (2001). Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: electroacústica

Duración de la música: 1'02''

Director: Daniel Román

**14. *Sólo por un tango* (2000).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: acordeón, piano, fagot, trompa, cello, contrabajo, percusión

Duración de la música: 5'39''

Director: Toni Bestard y Adán Martín

**15. *Luz de Inocencia* (2000).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: violín, contrabajo, celesta (o piano), sintetizador

Duración de la música: 9'49''

Director: Isidro Carbajal

**16. *Die Grüne Dattel* (1999).** Cortometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta de Cámara (1 fl, 1 ob, 1 cl, pno y quinteto de cuerda)

Duración de la música: 5'35''

Director: Toni Bestard y Adán Martín

**17. *Macho Wells* (1998).** Mediometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta de Cámara y Soprano opcional (1 fl, 1 ob, 1 cl, 1 trpta/flisc, pno, quinteto de cuerda y soprano)

Duración de la música: 14'

Director: Carlos Manrique

**18. *Versos y Tabúes* (1993).** Mediometraje

Música: Alejandro Román

Instrumentación: piano, cuarteto de cuerda, trompeta, clarinete, percusión

Duración de la música: 18'16''

Director: Carlos Manrique

**COLABORACIONES**

**1. *Entre Esqueles* (2009).** Largometraje Cine

Música: Luis Ivars, música adicional de Alejandro Román

Temas: "No cesa la vida" y "Vals para Susana"

Director: Adán Martín

**ARREGLOS Y ORQUESTACIONES**

**1. *Seis Hermanas* (2015).** Serie TV

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román

Instrumentación: flauta, clarinete, 2 trompas, percusión, piano, cuerda

Duración de la música: 90'

**2. *Extinction* (2014).** Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román  
Instrumentación: 2 clarinetes, 4 trompas, 4 trombones, tuba, arpa, piano, cuerda  
Duración de la música: 70'  
Director: Miguel Ángel Vivas

**3. *El Cuerpo*** (2012). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román  
Instrumentación: Orquesta de cuerda, 2 flautas, 2 clarinetes, 2 trompas, arpa, piano  
Duración de la música: 70'  
Director: Oriol Paulo

**4. *Time Rojak*** (2012). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román  
Instrumentación: Clarinete, Trompa, Orquesta de cuerda, Arpa, Piano  
Duración de la música: 45'  
Director: Isaac Kerlow

**5. *Todo es Silencio*** (2012). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román  
Instrumentación: Orquesta de cuerda, piano, acordeón  
Duración de la música: 45'  
Director: José Luis Cuerda

**6. *Lobos de Arga*** (2011). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román  
Instrumentación: Orquesta Sinfónica  
Duración de la música: 45'  
Director: Juan Martínez Moreno

**7. *Castlevania: Lords of Shadows*** (2010). Videojuego

Música: Óscar Araujo, orquestaciones de Alejandro Román y otros  
Instrumentación: Orquesta sinfónica y coro  
Duración de la música: 20'  
Empresa desarrolladora: MercurySteam para Konami

**8. *Mayon, the volcano princess*** (2010). Largometraje Documental

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román  
Instrumentación: Clarinete, Trompa, Orquesta de cuerda  
Duración de la música: 22'  
Director: Isaac Kerlow

**9. *Un Buen Hombre*** (2009). Largometraje Cine

Música: Sergio Moure, orquestación de Alejandro Román  
Instrumentación: Clarinete, Trompa, Trompeta, Piano, Orquesta de Cuerda  
Duración de la música: 30'  
Director: Juan Martínez Moreno

**10. *Malas Temporadas* (2005).** Largometraje Cine

Música: Pedro Barbadillo, arreglos de cuerda de Alejandro Román

Instrumentación: Piano, Cuarteto de cuerda, Arpa, Percusión, Vibráfono, Contrabajo, Batería, Guitarra

Duración de la música: 45´

Director: Manuel Martín Cuenca

**11. *Suite de "Los Otros"* (2004)**

Música: Alejandro Amenábar, arreglo de Alejandro Román

Instrumentación: Orquesta sinfónica

Duración de la música: 15´

Director: Alejandro Amenábar

**12. *Suite de "La Buena Estrella"* (2004)**

Música: Eva Gancedo, arreglo de Alejandro Román

Instrumentación: Flauta, Oboe, Corno Inglés, 2 Trompas, Arpa, Piano, Cuerda

Duración de la música: 11´30´

Director: Ricardo Franco

**13. *Suite de "Alta Tensión" ("The Living Daylights")* (2002)**

Música: John Barry, arreglo de Alejandro Román

Instrumentación: Big-Band (2 sax. alto, 2 sax. tenor, 1 sax. barítono, 4 trompetas, 4 trombones, guitarra, piano, bajo y batería)

Duración de la música: 12´38´´

Director: John Glen

## **MÚSICA PARA TEATRO Y DANZA**

**1. *Adoquines (2014)***, dirección de Manuel Garzón, coreografía de M. Garzón e Iker Gómez

Música: Alejandro Román ("Danzafonía")

Instrumentación: Electroacústica

Proyecto "European Vídeo Dance Heritage"

**2. *...No Vacía... (2010)***, idea original y coreografía de Cristina Masson Rocha

Música: Alejandro Román, Ramón Paús y Luis Ivars

Instrumentación: piano

Espectáculo de Danza-Teatro estrenado en la R.E.S.A.D. el 4 de Noviembre de 2010

Compañía Enclavedanza

**3. *Treno por Gea (2006)***, coreografía de Nicolás Rambaud

Música: Alejandro Román

Instrumentación: Violín, clarinete, violoncello y piano

Espectáculo de Danza estrenado en la R.E.S.A.D. el 18 de Diciembre de 2006 Festival de Música Contemporánea de Madrid, COMA 2006 (Madrid)

**4. Dalí, Puerta del Desierto (2004)**, coreografías de Manuel Segovia y Violeta Ruiz  
Música: Alejandro Román, Juan Alberto Arteche y otros  
Instrumentación: Electroacústica  
Espectáculo de Danza estrenado por la Compañía Ibérica de Danza, Auditorio de Las Rozas (Madrid)

**5. El Criado de don Juan (2002)**, de Jacinto Benavente  
Música: Alejandro Román  
Instrumentación: 2 Sopranos; 2 Tenores; 1 Bajo; 1.1.1.1 - 1.1.1.0 - 2 perc - clav - 1.1.1.1  
Opera de cámara en un acto, dos cuadros y cuatro escenas

**6. Caballeros (1995)** de Aristófanes, versión de Rosa García Rodero  
Música: Alejandro Román, Carlos Polo  
Obra de teatro estrenada el 28 de Septiembre de 1995 en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid

**7. Puñaladas en escena (1995)**. Musical de Jesús Sánchez Amate y María Botto  
Música: Alejandro Román, María Botto y Beatrice Binotti  
Musical estrenado en la "Sala Mirador" de Madrid

**8. Pic-nic (1992)** de Fernando Arrabal  
Música: Alejandro Román  
Instrumentación: Electroacústica  
Obra de teatro estrenada en el I.N.B. Eijo y Garay

**9. Cada rosa su tormenta (1992)**, obra teatral colectiva  
Música: Alejandro Román  
Instrumentación: Electroacústica  
Obra de teatro estrenada en el I.N.B. Eijo y Garay